editoriale

3 Insegnare architettura

Sulla pedagogia
Álvaro Siza

profilo

6 Valerio Olgiati

8 «Un'architettura che, in fondo, è "solo" astratta»
Markus Breitschmid

10 Atelier Bardill, Scharans
Canton dei Grigioni

11 Memoria condensata
Cornelia Tapparelli

16 Ufficio Olgiati, Flims
Canton dei Grigioni

17 Uno schema a priori
Enrico Molteni

22 Centro visitatori del Parco Nazionale Svizzero
Zernez, Canton dei Grigioni

23 Dispositivo mentale
Enrico Molteni

28 A scuola da bambini

30 Pietro Boschetti
Scuola d'infanzia
Arosio, Canton Ticino

31 Educazione allo spazio
Francesca Chiorino

37 Adolfo Zanetti
Scuola elementare
Casalserugo, Padova

39 Quando la provincia insegna
Alberto Muffato

44 Baas
Scuola materna e elementare
Barcellona

45 Giocosa sobrietà
Carlotta Tonon

52 Victor Horta
Un asilo a Bruxelles

53 La sensualità della struttura.
L'asilo in Rue Saint-Ghislain
a Bruxelles di Victor Horta (1895–99)
Dirk De Meyer

62 Mauro Galantino
Centro civico e religioso
Modena

64 Il complesso parrocchiale del Gesù Redentore a Modena
Massimo Bulgarelli

78 Architettura e memoria

83 Govaert e Vanhoutte
Centro visitatori del cimitero inglese di Tyne Cot
Ypres

86 Govaert e Vanhoutte:
due interventi in cimiteri di guerra in Belgio
Marc Dubois

87 Govaert e Vanhoutte
Padiglione d'ingresso al cimitero tedesco
Langemark

90 Studio Kuadra
Memoriale della Deportazione
Borgo San Dalmazzo, Cuneo

92 Per non dimenticare
Marco Mulazzani

96 La scrittura della memoria
Anna Saccani, Leonardo Sonnoli

biblioteca dell'architetto

100 libri & riviste

102 Architettura «assoluta»
Daniele Pisani

ottanta anni

104 Un ciclo di conferenze:
giovani architetti portoghesi 2008–09
Bovisa Milano / Iuav Venezia

fotografi e architetti

106 «Casabella» n. 421, gennaio 1977

107 English texts